

વિષય : સંસ્કૃત (Sem -6)

ARTS FACULTY

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	કોર્સ / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈ-ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ						
59	સ્નાતક	06	Core-1	સાંખ્યકારિકા	17	03	30	70		100	16	01					
60	સ્નાતક	06	Core-1	ભાષાવિજ્ઞાન	18	03	30	70		100	16	01					
61	સ્નાતક	06	Core-1	અર્થશાસ્ત્ર- અધિકરણ-૧	19	03	30	70		100	16	01					
62	સ્નાતક	06	Core-1	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	20	03	30	70		100	16	01					
63	સ્નાતક	06	Core-1	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	21	03	30	70		100	16	01					
64	સ્નાતક	06	Core-1	શાસ્ત્રીય નિબંધો	22	03	30	70		100	16	01					
				OR													
65	સ્નાતક	06	Core-1	વ્યાકરણ	22 (વિકલ્પિક)	03	30	70		100	16	01					

સેમેસ્ટર-૬(છ)માં પેપર નંબર -૨૨માં વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS								
(SYLLABUS)								
Annexure 'c'								
SUBJECT :		Sanskrit (sem-6)						
Course (Paper) No		पेपर – १७	NAME :		सांख्यकारिका पेपर – १७			
Course (Paper) Unique Code		Core:	1601100101061700					
External Exam Time Duration		Regular Student	02:15 Hours					
		External Student	03:00 Hours					
Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		सांख्यकारिका	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- सांख्यदर्शनની પરંપરાથી પરિચિત થાય.
- સાંખ્યકારિકાના પ્રતિપાદ્ય વિષયોથી અવગત થાય.
- પુરુષ અને પ્રકૃત્તિની મિમાંસા જાણે.
- **COURSE CONTAINS :**

સાંખ્યકારિકા	
Unit-1	(૧) સાંખ્યકારિકા : શ્રીમદ્દીર્ઘવરકૃષ્ણ પ્રણીતા : – કવિ પરિચય, સાંખ્ય દર્શન, પ્રમુખ સિદ્ધાન્તો.
Unit-2	(૧) સાંખ્યકારિકા
Unit-3	(૧) સાંખ્યકારિકા
Reference Books.	
(૧) સંસ્કૃતિ મૂલક ભારતીયદર્શનના સિદ્ધાન્તો – ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી વૃક્ષ-પબ્લિકેશન, નાના બાજાર, વલ્લભવિદ્યાનગર,	
(૨) સર્વદર્શન સંગ્રહ : ભાગ-૨, સંપા. ડૉ. એસ્તેર સોલોમન, પ્રકા. સંસ્કૃત સાહિત્ય એકાદમી, ગાંધીનગર- ૨૦૦૫	
(૩) સાંખ્યકારિકા- પાર્શ્વ પ્રકાશન અમદાવાદ	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	કારિકા સમજાવો (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS								
(SYLLABUS)								
Annexure 'c'								
SUBJECT :		Sanskrit (sem-6)						
Course (Paper) No		પેપર – ૧૮	NAME :		ભાષાવિજ્ઞાન પેપર – ૧૮			
Course (Paper) Unique Code		Core:	1601100101061800					
External Exam Time Duration		Regular Student	02:15 Hours					
		External Student	03:00 Hours					
Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		ભાષાવિજ્ઞાન	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન પદ્ધતિથી પરિચિત થાય.
- ધ્વનિ વિજ્ઞાન, રૂપ વિજ્ઞાન અને પદ વિજ્ઞાનથી અવગત થાય.
- સ્પર્ધાત્મક પરિક્ષા માટે કૌશલ્ય કેળવે.

• **COURSE CONTAINS :**

ભાષાવિજ્ઞાન	
Unit-1	(૧) ધ્વનિવિજ્ઞાન /- ધ્વનિ એટલે શું? ધ્વનિતંત્રના અવયવો. - ધ્વનિ ઉત્પત્તિ અને ગતિ /- ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ અને તેના આધારો -સ્વર અને વ્યંજન/ - વ્યંજનની તુલનાત્મક લાક્ષણિકતાઓ - સ્વરોના વર્ગીકરણના આધારો અને વર્ગીકરણ - વ્યંજનોના વર્ગીકરણના આધારો અને વર્ગીકરણ
Unit-2	(૧) ધ્વનિ વિજ્ઞાન /- ધ્વનિ પરિવર્તન /- ધ્વનિ પરિવર્તનના કારણો - ધ્વનિ પરિવર્તનનોનું સ્વરૂપ કે દિશાઓ./ - લોપ, આરામ, વિપર્યય, સમીકરણ, વિષમીકરણ, સંધિ, / ઉષ્મીકરણ. - અનુનાસિકતા, માત્રાભેદ, ઘોષકરણ, મહાપ્રાણીકરણ, / અલ્પપ્રાણીકરણ

Unit-3	(૧) રૂપ વિજ્ઞાન કે પદવિજ્ઞાન/– પદ એટલે શું ? શબ્દ એટલે શું ? – પદ અને શબ્દ: સમ્બન્ધતત્ત્વ અને અર્થતત્ત્વ/– સમ્બન્ધતત્ત્વના કાર્યો કે વ્યાકરણાત્મક કોટિઓ /– લિંગ, વચન, પુરુષ, કાલ, વાચ્ય, કારક, ક્રિયાકારક. – પદોનું વર્ગીકરણ /– પદ કે રૂપ પરિવર્તન અને ધ્વનિ પરિવર્તન વચ્ચેનો ભેદ – પદ કે રૂપ પરિવર્તન દિશાઓ અને તેના કારણો – શબ્દોનું વર્ગીકરણ શબ્દ સમૂહ /– શબ્દ સમૂહમાં વધઘટના કારણો
Reference Books.	
(૧) તુલનાત્મક ભાષાશાસ્ત્ર– ઈન્ડિયન પ્રેસ લિ.પ્રયાગ, ૧૯૫૨	
(૨) સામાન્ય ભાષાવિજ્ઞાન – ડો બાબૂરામ સક્સેના, પ્રયાગ, ૧૯૫૬	
(૩) ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા – ડૉ ઉદયનારાયણ તિવારી, ભારતી ભણ્ડાર, ઈલાહાબાદ	

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	पेपर – १८	NAME :	अर्थशास्त्र, अधिकरण-१ पेपर – १८
Course (Paper) Unique Code	Core:	1601100101061900	
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student	03:00 Hours	

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		अर्थशास्त्र- अधिकरण-१	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- प्राचीन भारतीय अर्थशास्त्र ग्रंथधी परिचित थाय.
- राजाना गुणो, इरजो अने तेनी जवाबदारीओ अवगत थाय.
- भारतनी प्राचीन आर्थिक नीतिओधी अवगत थाय.

• **COURSE CONTAINS :**

अर्थशास्त्र- अधिकरण-१	
Unit-1	(१) कौटिल्य :अर्थशास्त्र : कवि अने कृति परिचय
Unit-2	(१) कौटिल्य :अर्थशास्त्र: (प्रथमाधिकरण)
Unit-3	(१) कौटिल्य : अर्थशास्त्र: (प्रथमाधिकरण)

Reference Books.

(१) कौटिल्य का अर्थशास्त्र (शोधपूर्ण हिन्दी रूपान्तर), श्री वाचस्पति गैरोला
(२) कौटिल्य के राजनैतिक एव सामाजिक विचार : ले मणिशकर प्रसाद मोतीलाल बनारसीदास
(३) Arthsastra of Kautilya : R.Sham Sastri, The govt. Branch Pres-mysore-1919

(જ) Hida Polity - K.P. Jayswal, Bagalore. Printing and Publing - 80

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	સૂત્ર સમજૂતિ (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૨૦	NAME :	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા–અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮ પેપર – ૨૦
Course (Paper) Unique Code	Core:	1601100101062000	
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student	03:00 Hours	

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા– અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	03	30	70	100

- **COURSE OBJECTIVE :**
- ભારતીય દર્શનોમાં પ્રસ્થાનત્રયીનું સ્થાન સમજે.
- ભગવદ્ગીતાનાં સિદ્ધાંતો સમજે.
- કર્મયોગનું મહત્વ સમજે.

- **COURSE CONTAINS :**

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા–અધ્યાય. ૧૦ થી ૧૮	
Unit-1	(૧) ભારતીય દર્શનમાં પ્રસ્થાનત્રયી – બ્રહ્મસૂત્રના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો, પ્રસ્થાનત્રયીનું મહત્વ – ઉપનિષદોના સિદ્ધાંતો – શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનાં સિદ્ધાંતો

Unit-2	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય: ૧૦ થી ૧૪
Unit-3	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧૫ થી ૧૮ નોંધ : ભાષાંતર સાથે સમજૂતિ અધ્યા. ૧૦થી૧૫ માંથી પૂછવા. :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય:૧૨ (શ્લોક ૧૩ થી ૨૦) ભક્તના લક્ષણોમાંથી તથા :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય:૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)

Reference Books.

(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : (શાંકરભાષ્યસહિત)
(૨) ગીતા રહસ્ય, લોકમાન્યતિલક
(૩) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- એક નૂતન અભિગમ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. ડૉ.કુસુમબા યુ.જાડેજા.
(૪) શાંકર વેદાંત અને સાંખ્યસિદ્ધાન્ત (બ્રહ્મસૂત્રનાં સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે શ્લોકોનું અનુવાદ (૯ માંથી ચાર) અધ્યાય ૧૦ થી ૧૫ માંથી પૂછવા	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	શ્લોકપૂર્તિ (ચાર માંથી બે) અધ્યાય ૧૨ શ્લોક ૧૩ થી ૨૦ તથા અધ્યાય ૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	पेपर –२१	NAME :	संस्कृतभाषा अने साहित्य पेपर –२१
Course (Paper) Unique Code	Core:	1601100101062100	
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student	03:00 Hours	

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		संस्कृतभाषा अने साहित्य	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- संस्कृत भाषाकृति रत्नावलि नाटिकांनी कथावस्तुथी अवगत थाय.
- संस्कृत निबंध लेखन कला शीखे.
- प्रशिष्ट संस्कृतनी ज्ञानकारी मेणवी तेनो विनियोग करतां शीखे.

COURSE CONTAINS :

संस्कृतभाषा अने साहित्य	
Unit-1	(१) कवि परिचय, कृतिओ वगेरे
Unit-2	(१) रत्नावली अध्याय १थी ४ अंक
Unit-3	(१) संस्कृत निबंध तथा संस्कृत छंद
निबंध :	(१) सधे शक्ति: कलयुगे (२) उद्यमेन हि सिध्यन्ति (३) राष्ट्रभाषा संस्कृतम् (४) कालिदासः (५) काव्यप्रयोजनविमर्शः (६) यत्रनार्यस्तु पूजयन्ते
संस्कृत छंद :	(१) शिखरिणी (२) पृथ्वी (३) मदाकान्ता (४) शार्दूलविकोडितम् (५) स्रग्धरा
Reference Books.	
(१) संस्कृत निबंध रत्नाकर : डो शिवप्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन-दिल्ली-१९७७	
(२) प्रबन्ध प्रकाश (भाग-१) डा मंगलदेवशास्त्री, प्र. बी. अ. माथुर	
(३) प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो : डॉ. अ. म. के. मोलिया, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड	

(૪) રત્નાવલી : શ્રીહર્ષદેવવિરચિત- પ્રિ. એમ.ડી. ભટ્ટ, પ્રા. ગૌતમ વી.પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ, બીજી આવૃત્તિ : ૧૯૭૨

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનુ અનુવાદ (છ માંથી ત્રણ)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો (બે માંથી એક)	20
4	લક્ષણ, ઉદાહરણ સહિત છંદ સમજાવો (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર –૨૨	NAME :	શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી) પેપર –૨૨
Course (Paper) Unique Code	Core:	1601100101062201	
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student	03:00 Hours	

Name of course	Sem	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વિદ્યાર્થીઓ શાસ્ત્રીય નિબંધો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય.
- ગુજરાતીમાં નિબંધ લેખન કળાના માધ્યમથી વિવેચનાત્મક કળાનો વિકાસ થાય.
- ઋગ્વેદકાલિન સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય.

COURSE CONTAINS :

શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી)	
Unit-1	(૧) ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ (૫) ષડ્દર્શનનો પરિચય

	(ર) ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ (ઙ) ઋગ્વેદ કાલીન સંસ્કૃતિ (૩) ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર (૭) ભારતીય દર્શનોમાં આધ્યાત્મિક તત્ત્વ (૪) આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન (૮) શંકરાચાર્યનું જીવન અને ધર્મ
Unit-2	(૧) ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન (૨) કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર (૩) અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો. (૪) ભરતનું રસસૂત્ર: (અભિનવ ટીકા સાથે)
Unit-3	(૧) વામનનો રીતિ વિચાર (૨) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ (૪) કાવ્યના પ્રયોજનો (૩) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ વિચાર (૫) કુંતકનો વક્રોક્તિ સંપ્રદાય

Reference Books.

(૧) સંસ્કૃત નિબંધમંજૂષા, ડૉ. ગૌતમ પી. પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૭૮, ૭૯.
(૨) કાવ્યાલંકાર અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાશ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ – ૨૦૧૦
(૩) સંસ્કૃત કાવ્ય શાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાશ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
2	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
3	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	20
(Section – 2)		
4	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15
5	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૨૨ (વૈકલ્પિક)	NAME :	વ્યાકરણ પેપર – ૨૨ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:	1601100101062202	
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student	03:00 Hours	

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		વ્યાકરણ	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- ગુજરાતી અને સંસ્કૃત ભાષામાં અનુવાદ કળા શીખે.
- સંસ્કૃત વ્યાકરણથી માહિતગાર થતાં વ્યાકરણનું ઉડું જ્ઞાન મળે.
- નામરૂપ, ધાતુરૂપ, કૃદંત, ઉપસર્ગો, અવયવો જેવા સંસ્કૃતના વ્યાકરણના પાસાઓથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

વ્યાકરણ	
Unit-1	(૧) સ્વરાંત, વ્યંજનાની નામોની રૂપાખ્યાનો(નિયત) લતા, મતિ, ઘેનુ, ભાતૃ, ફલ, મધુ, મુનિ
Unit-2	(૧) ગણસમૂહ ૪, અને ૧૦ આજ્ઞાર્થ-વિધ્યર્થના રૂપાખ્યાનો (નિયત) – કૂપ, ક્ષુભ, તુષ, નૃત, દશ, (૪ થો ગણ) અપઠિત અનુવાદ કથ, પુજ, ચિન્ત, મૂષ, પીડ (૧૦મો ગણ)
Unit-3	(૧) કૃદંત, અર્થ, પ્રકાર, ઉપયોગ, કર્મણિ, ભૂ.કૃ, હેત્વર્થ, ભૂ.કૃ, સંબંધક કૃદંત, વિધ્યર્થ, ઉપસર્ગો-કર્તરી, કર્મણી, પ્રયોગ, અવ્યયો, અપઠિત અનુવાદ
Reference Books.	
(૧) બૃહદ્ અનુવાદ- ચન્દ્રિકા - ચક્રધર હસ નૌ ટિપાલ, મોતીલાલ બનારસીદાસ- દિલ્લી-૧૯૮૦	

(२) नवनीत सस्कृत शब्द- धातु- रूपावलि- राजारामशास्त्री नोटकर-नवनीत प्र. मुम्बई-१९९०		
(३) सस्कृत व्याकरण, श्रीधर वासिष्ठ		
(४) बृहदरचनानुवादकौमुदी - कपिलदेव द्विवदी		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	अपठित गद्यखंडनुं भाषांतर करो (बे मांथी अेक)	12
1(B)	गुजराती गद्यखंडनुं संस्कृतमां अनुवाद करो (बे मांथी अेक)	08
2	नामरूप ओणभावो. (दश मांथी पांय)	20
3	रूपाभ्यान ओणभावो. (दश मांथी पांय)	20
4	टुंकनोध (यार मांथी बे)	10
(Section – 2)		
5	टुंकनोध (यार मांथी त्रण)	15
6	टुंकनोध (यार मांथी त्रण)	15